



Omaggio a Domenico Morelli

Incroci contemporanei a duecento anni dalla nascita

Palazzo Reale di Napoli, Cappella Reale

14 dicembre 2023 - 13 febbraio 2024

A cura di Fausto Minervini e Selene Salvi

Mario Epifani

Direttore Palazzo Reale di Napoli

Dall'avvio del suo nuovo percorso come museo autonomo, nel 2020, il Palazzo Reale di Napoli ospita regolarmente mostre finalizzate ad approfondire e diffondere la conoscenza dell'edificio e delle sue collezioni.

Con la mostra dedicata a Domenico Morelli si accende un faro su una delle opere giustamente più celebrate dell'artista partenopeo, la grande tela raffigurante l'Assunta che dal 1870 decora la volta della Cappella Reale e che ha recuperato piena leggibilità grazie al restauro eseguito nel 2006.

Questa esposizione che rappresenta appunto un "Omaggio a Domenico Morelli" da parte di nove artisti contemporanei - quasi tutti conterranei del pittore napoletano vissuto due secoli prima di loro - ci consente di affrontare un altro tema fondamentale per il museo, ovvero il suo rapporto con la contemporaneità.

Per la seconda volta Palazzo Reale accoglie opere di artisti contemporanei. Come la mostra di disegni di Mimmo Paladino sulla figura di Pulcinella in corso fino a gennaio 2024, ispirata dalla serie di disegni realizzata a fine Settecento da Giandomenico Tiepolo, anche quella dedicata a Morelli nasce da un confronto con l'arte antica.

Fausto Minervini

Curatore

Questa mostra intende celebrare Domenico Morelli nel bicentenario dalla nascita ed evidenziare il ruolo ancora attuale della pittura figurativa.

Una "chiamata ai pennelli" in nome del grande maestro napoletano a cui ognuno dei nove artisti ha risposto presente, realizzando opere ex-novo in dialogo con la produzione del maestro napoletano, invitando a rintracciarne eventuali tangenze e divergenze, suggerendo nuovi spunti di riflessione sulla complicata problematica della continuità e della rottura tra la tradizione ottocentesca e la più recente contemporaneità

Nel segno di Morelli, fondatore della Scuola napoletana di pittura, la mostra vuole offrire al contempo una nuova opportunità di confronto per l'arte figurativa contemporanea, per una prima ridiscussione sui generi pittorici contemporanei e sullo status attuale del cosiddetto realismo

Selene Salvi

Co-curatrice e artista

La grande lezione morelliana non passa solo dal colore, che pure ha influenzato – e continua a farlo – tanti artisti del nostro territorio, ma anche, e soprattutto, dall'azione politica. Gli artisti contemporanei napoletani dovrebbero raccogliere il testimone e combattere per un'arte libera in un mondo libero.

Questa mostra rappresenta un'occasione per raccogliere questa grande eredità. La poliedrica personalità di Morelli, curiosa, avida di letture, traghettatrice, visionaria è stata un esempio per i giovani artisti del suo tempo e può essere un faro anche per le generazioni contemporanee

La verità è che musei restano un luogo di formazione e ispirazione per gli artisti: così erano concepiti al momento della loro istituzionalizzazione tra Sette e Ottocento in quanto luoghi aperti al pubblico a scopo educativo, spesso in collegamento diretto con le accademie e con le scuole d'arte.



Omaggio a Domenico Morelli

Incroci contemporanei a duecento anni dalla nascita

Palazzo Reale di Napoli, Cappella Reale

14 dicembre 2023 - 13 febbraio 2024

A cura di Fausto Minervini e Selene Salvi

Colophon

Comitato scientifico

Mario Epifani, Giuseppe Gaeta, Luisa Martorelli, Fausto Minervini, Pierfrancesco Talamo

Progetto allestimento e grafica

Stefano Gei

Realizzazione allestimento e impianti

Tene Eduardo Events S.r.l.

Realizzazione supporti grafici

MEF S.r.l.

Traduzioni

Nicole Gasparini Casari

Ufficio patrimonio storico-artistico e documentazione

Carmine Napoli, Antonella Delli Paoli, Stefano Gei *con* Alessandra Cosmi

Ufficio mostre

Carmine Napoli, Ugo Varriale, Antonella Delli Paoli, Francesca Di Martino *con* Alessandra Cosmi

Laboratorio di restauro

Ugo Varriale e Francesca Di Martino

Promozione, comunicazione e servizi educativi

Stefania Gatto, Antonella Delli Paoli, Stefano Gei

Acquisti, gare e contratti

Almerinda Padricelli, Antonia Bifone, Giovanna Di Martino